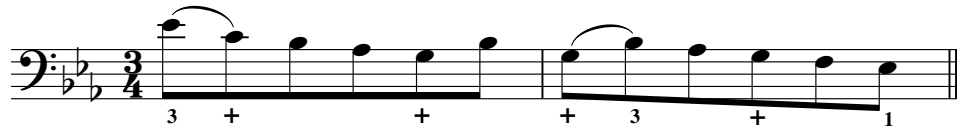


Puccini: Turandot



Gounod: Magarethe

Rossini: Der Barbier von Sevilla /
The barber of SevillaMozart: Figaros Hochzeit /
Figaros Wedding

— VI. Sinfonie von A. Bruckner · VI. Symphony by A. Bruckner —

1985 spielte ich mit dem Städtischen Orchester Hagen die Deutsche Erstaufführung des Kontrabasskonzertes von Hans Werner Henze. Der Komponist hat darin folgende Doppelgriffe notiert:

In 1985 I played in the German premiere of the double-bass concerto by Hans Werner Henze with the Hagen Municipal Orchestra. The composer has written the following double-steps therein:

Nach meiner Ansicht sind diese Passagen mit den von mir notierten Fingersätzen besser und leichter zu spielen als mit durch das Ablängen gespreizten Fingern und

Regarding my personal opinion, these passages are much easier to be played with my written fingerings than with the method of extension, which results in overstretched