

— Bindungen über die Saiten • Slurs across the strings —

Lege den Bogen zunächst mittig auf eine Saite und wechsle zur nächsten. Diese Trockenübung muss vom ganzen Arm ausgeführt werden, ohne dabei die rechte Schulter hochzuziehen.

Als Nächstes kannst du den Bogen aus der fließenden Bewegung heraus langsam gegen die zu bindende Saite führen – und wieder zurück. Der Saitenwechsel soll sich nicht vom Wechsel zweier gebundener Töne auf einer Saite unterscheiden.



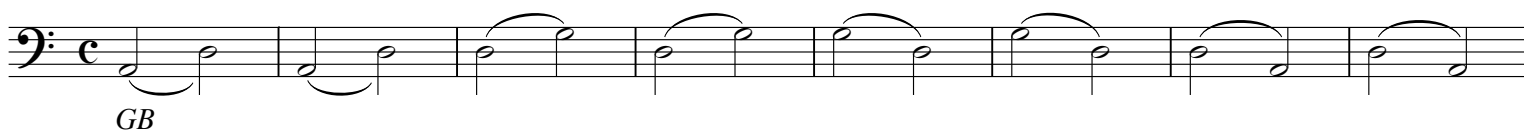
For now, put the middle part of the bow onto a string, and change to the next. This 'dry' exercise should be

carried out by the whole arm, without pulling up the right shoulder.

Next, coming from a rather fluid motion, the bow is 'bound' onto the next string – and back again. There should not be any audible difference between changing strings and changing between two slurred notes on one string.

— Bindungen mit leeren Saiten • Slurs on empty strings —

♩ = 60



— 2 kleine Bogenstudien mit leeren Saiten • 2 simple studies on empty strings —

